**LIKOVNA KULTURA**

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE šk.god.2014./2015.**

 Božena Bastajić

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| odličan (5) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je odlično realizirao/riješio zadani likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada.Odličan način vladanja crtačkom tehnikom(olovka.ugljen,tuš,pero.kist)Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.Aktivan,istraživački raspoložen,postavlja pitanja. Ističe se kvalitetom svog rada. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je odlično realizirao/ riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada .Odličan način vladanja slikarskom tehnikom(tempera,akvarel,pastel,kolaž).Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.Ističe se kvalitetom svog rada.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je odlično realizirai/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Ističe se kvalitetom svog rada. Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja kiparskim materijalom (žica,papir,glina ) Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Ističe se kvalitetom svog rada..Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik je samoinicijativan u radu,ističe se kvalitetom svog znanja.s lakoćom povezuje novo gradivo sa starimSamostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.Dosljedan u radu.Ima pozitivan stav prema učenju i predmetuPokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.Poštuje školska pravila.Samokritičan ,sposoban je dati vlastitu prosudbu i kritički osvrt na ponuđena rješenja,pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| vrlo dobar (4) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom (olovka.ugljen,tuš,pero.kist)Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.Redovito ,savjesno,emeljito i odgovorno obavlja svoje obveze.Aktivan i zainteresiran na nastavi, |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima,te uz manji poticaj i pomoć, a ponekad i samostalno uspijeva ih riješiti..Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Razumije i analizira nastavne sadržaje.Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.Poštuje školska pravila.Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| dobar (3) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom(olovka.ugljen,tuš,pero.kist).tehnici.Korektno ispunjava obveze,bez naročitog poleta |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.Dobra estetska kvaliteta rada. Djelomično/dobar način vladanja slikarskom tehnikom.Djelomičnodobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehniciIskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.Djelomično / dobra estetska kvaliteta rada. Djelomično /dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.Djelomična /dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.Djelomična/dobra estetska kvaliteta rada.Djelomičan/ dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).Djelomično dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Dobar | Solidno barata pojmovima i činjenicama radova..Solidno znanje i zalaganje,korektno ispunjava obveze,bez naročitog poleta.Učenik/učenica ne razmišlja o primjeni naučenog,ali uz poticaj ipomoć nastavnika dolazi do jednostavnijih spoznaja i zaključaka.  |
| Dovoljan | . |

.

|  |  |
| --- | --- |
| Izražavanje crtežom | Učenik dovoljno realizirao/riješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju dovoljno savladava,kao i i smještaj na papir, crtež je prikazao s dovoljno detalja.Dovoljna estetska kvaliteta rada.Dovoljno uportebljava crtačku tehniku(olovka.ugljen,tuš,pero.kist) |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dovoljno realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju dovoljno savladava..Estetska kvaliteta rada je dovoljna.Dovoljno je upotrijebio odgovarajuću slikarsku tehniku i način vladanja slikarskom tehnikom(tempera,akvarel,pastel,kolaž).Dovoljna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.Iskoristio dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dovoljno realizirao i/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju .Kvaliteta rada dovoljna. Prostornu kompoziciju je realizirao na dovoljan i minimalan način..  Dovoljna je estetska kvaliteta rada. Dovoljno savladava kiparske tehnike (žica,papir,glina ) Tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu je dovoljna.Iskoristio dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je dovoljnoo savladao i riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju savladava na, jednostavan način, ,sa dovoljno detalja. Dovoljna estetska kvaliteta rada. Dovoljno vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).Dovoljna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Zadane lik. probleme mogao bi puno savjesnije i odgovornije obavljati. Kvaliteta rada je dovoljna.Koristi dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik minimalno poznaje činjenic(ključne pojmove) o predmetu istraživanja.Bez puno razumijevanja i povremeno riješava likovne probleme.Ključne pojmove ne dovodi u vezu s riješavanjem problema.Povremeno je aktivan,pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi.Likovne zadatke morao bi puno savjesnije i odgovornije obavljati.Povremeno donosi pribor.Krši radnu disciplinu..Nije samostalan,portebno ga je stalno poticati na rad. pravila. i kućnog reda.  |