**LIKOVNA KULTURA**

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE šk.god.2014./2015.**

Božena Bastajić

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| odličan (5) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je odlično realizirao/riješio zadani likovni problem na svom radu.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja crtačkom tehnikom(olovka.ugljen,tuš,pero.kist)  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.Aktivan,istraživački raspoložen,postavlja pitanja. Ističe se kvalitetom svog rada. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je odlično realizirao/ riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada .  Odličan način vladanja slikarskom tehnikom(tempera,akvarel,pastel,kolaž).  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.Ističe se kvalitetom svog rada.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je odlično realizirai/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Ističe se kvalitetom svog rada.  Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja kiparskim materijalom (žica,papir,glina )  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju  (karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Ističe se kvalitetom svog rada..  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik je samoinicijativan u radu,ističe se kvalitetom svog znanja.s lakoćom povezuje novo gradivo sa starimSamostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu  Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan ,sposoban je dati vlastitu prosudbu i kritički osvrt na ponuđena rješenja,pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| vrlo dobar (4) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom (olovka.ugljen,tuš,pero.kist)  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.Redovito ,savjesno,emeljito i odgovorno obavlja svoje obveze.Aktivan i zainteresiran na nastavi, |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.  Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima,te uz manji poticaj i pomoć, a ponekad i samostalno uspijeva ih riješiti..  Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Razumije i analizira nastavne sadržaje.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.  Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| dobar (3) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom(olovka.ugljen,tuš,pero.kist).  tehnici.  Korektno ispunjava obveze,bez naročitog poleta |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Dobra estetska kvaliteta rada.  Djelomično/dobar način vladanja slikarskom tehnikom.  Djelomičnodobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomično / dobra estetska kvaliteta rada.  Djelomično /dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Djelomična /dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.  Djelomična/dobra estetska kvaliteta rada.  Djelomičan/ dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Djelomično dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Dobar | Solidno barata pojmovima i činjenicama radova..  Solidno znanje i zalaganje,korektno ispunjava obveze,bez naročitog poleta.  Učenik/učenica ne razmišlja o primjeni naučenog,ali uz poticaj ipomoć nastavnika dolazi do jednostavnijih spoznaja i zaključaka. |
| Dovoljan | . |

.

|  |  |
| --- | --- |
| Izražavanje crtežom | Učenik dovoljno realizirao/riješio likovni problem na svom radu.  Kompoziciju dovoljno savladava,kao i i smještaj na papir, crtež je prikazao s dovoljno detalja.  Dovoljna estetska kvaliteta rada.  Dovoljno uportebljava crtačku tehniku(olovka.ugljen,tuš,pero.kist) |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dovoljno realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju dovoljno savladava..  Estetska kvaliteta rada je dovoljna.  Dovoljno je upotrijebio odgovarajuću slikarsku tehniku i način vladanja slikarskom tehnikom(tempera,akvarel,pastel,kolaž).  Dovoljna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.  Iskoristio dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dovoljno realizirao i/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju .Kvaliteta rada dovoljna.  Prostornu kompoziciju je realizirao na dovoljan i minimalan način..  Dovoljna je estetska kvaliteta rada.  Dovoljno savladava kiparske tehnike (žica,papir,glina )  Tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom materijalu je dovoljna.  Iskoristio dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je dovoljnoo savladao i riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju  (karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju savladava na, jednostavan način, ,sa dovoljno detalja. Dovoljna estetska kvaliteta rada.  Dovoljno vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Dovoljna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Zadane lik. probleme mogao bi puno savjesnije i odgovornije obavljati. Kvaliteta rada je dovoljna.  Koristi dovoljno mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik minimalno poznaje činjenic(ključne pojmove) o predmetu istraživanja.Bez puno razumijevanja i povremeno riješava likovne probleme.Ključne pojmove ne dovodi u vezu s riješavanjem problema.Povremeno je aktivan,pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi.Likovne zadatke morao bi puno savjesnije i odgovornije obavljati.Povremeno donosi pribor.Krši radnu disciplinu..  Nije samostalan,portebno ga je stalno poticati na rad. pravila. i kućnog reda. |